
Subject: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)

Posted by [Roberto](#) on Fri, 28 Oct 2011 08:14:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

cinema di genere di facilissimo consumo, ma dignitoso. Collet-Serra mi era piaciuto assai di piú con "Orphan", un horror che qualche anno fa aveva scandalizzato le associazioni dei genitori. La normalizzazione era dunque dietro l'angolo, ed ecco un prodotto mainstream che piú mainstream non si puó. S, certo, l'ordito della trama gioca con inquietudini legate alla perdita delle memoria, all'"intrigo internazionale" (come la produzione) e alla vertigine identitaria, ma il film funziona soprattutto nei suoi momenti action, e la mano del regista è indubbiamente molto buona. Liam Neeson efficace ma sprecato, Diane Kruger è un'acciuga adorabile, Bruno Ganz apprezzatissimo ma sostanzialmente non pervenuto.

R.

Subject: Re: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)

Posted by [karamazov](#) on Sun, 30 Oct 2011 17:47:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto ha pensato forte :

> cinema di genere di facilissimo consumo,

s, tolto il soggetto iniziale resta poco, è l'ennesimo film di genere americano "imitato" da europei, un altro caso molto simile era "The international".

ricorda un po' l'usanza degli spaghetti western, con tutte le ingenuità del caso.

Subject: Re: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)

Posted by [Roberto](#) on Sun, 30 Oct 2011 18:13:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/10/2011, karamazov ha detto :

> s, tolto il soggetto iniziale resta poco, è l'ennesimo

> film di genere americano "imitato" da europei,

> un altro caso molto simile era "The international".

>

> ricorda un po' l'usanza degli spaghetti western,

> con tutte le ingenuità del caso.

sÃ¬, molto ingenuo, molto "primitivo" cinematograficamente parlando, molto mainstream, con tutti gli ingredienti per farne un film esportabile, ma Ã¨ un prodottino di puro consumo e immediatamente dimenticabile. La produzione europea non aggiunge assolutamente nulla, Ã¨ un "pacco" uguale a tanti americani. Ricorda piuttosto certe operazioni alla Luc Besson.

Subject: Re: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)
Posted by [karamazov](#) on Sun, 30 Oct 2011 18:28:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto ha pensato forte :

> Il 30/10/2011, karamazov ha detto :

>

>> sÃ¬, tolto il soggetto iniziale resta poco, Ã¨ l'ennesimo

>> film di genere americano "imitato" da europei,

>> un altro caso molto simile era "The international".

>>

>> ricorda un po' l'usanza degli spaghetti western,

>> con tutte le ingenuitÃ del caso.

>

> sÃ¬, molto ingenuo, molto "primitivo" cinematograficamente parlando, molto

> mainstream, con tutti gli ingredienti per farne un film esportabile, ma Ã¨ un

> prodottino di puro consumo e immediatamente dimenticabile. La produzione

> europea non aggiunge assolutamente nulla, Ã¨ un "pacco" uguale a tanti

> americani. Ricorda piuttosto certe operazioni alla Luc Besson.

ti dÃ un po' il senso della distanza che c'Ã¨ ancora tra il cinema "commerciale" americano (penso a next 3 days, simile per atmosfere, anche se in realtÃ Ã¨ di un canadese) e quello europeo. che non vuol dire che il cinema americano sia superiore a quello europeo, ci mancherebbe, solo che da loro il cinema considerato come industria (con quel che ne consegue, scuole, ricerca, professionalitÃ in tutti i settori) Ã¨ ancora anni luce avanti.

comunque l'imitazione Ã¨ una cosa buona, Ã¨ il modo migliore per imparare.

:)

Subject: Re: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)
Posted by [Roberto](#) on Sun, 30 Oct 2011 20:06:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, karamazov ha scritto :

> ti dà un po' il senso della distanza che c'è ancora tra il
> cinema "commerciale" americano (penso a next 3 days, simile per
> atmosfere, anche se in realtà di un canadese)

ma siamo già su un territorio più "d'autore", imho.

R.
