
Subject: [UFV] BABYLON A.D. (Kassovitz, 2008)
Posted by [Roberto](#) on Tue, 15 Nov 2011 18:47:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

fino all'esplosione (chi ha visto il film sa di cosa parlo), il film Ã affascinante, e offre una delle piÃ¹ realistiche rappresentazioni del futuro che mi sia capitato di vedere, al cinema, in tempi recenti. La cittÃ , la gente, le macchine, il contesto urbano e sociale in cui si svolge la vicenda sono aspetti curatissimi e verosimili, anche grazie ad un uso assai intelligente degli effetti speciali. Kassovitz, un tempo beniamino dei cinefili (imho il regista piÃ¹ sopravvalutato della sua generazione), ha l'occhio fino, questo bisogna riconoscerlo, e, fino a due terzi del film, si muove con disinvoltura fra sottotesto religioso, suggestioni salvifiche, road movie e veementi esplosioni action. Poi il film deraglia su binari fumettistici, e si risolve frettolosamente in un guazzabuglio senza senso dove potrebbe capitare qualsiasi cosa, e noi dovremmo crederci. Alla fine non si capisce nulla, ma non per carenza di spiegazioni. le spiegazioni, ahimÃ©, ci sono.

E' che sono ridicole.

Era meglio non dirci nulla.

Peccato, perchÃ© ci sono momenti molto belli, e Vin Diesel, tamarro magnifico, stupendo corpo sofferente, Ã perfetto nel ruolo.

R.

Subject: Re: [UFV] BABYLON A.D. (Kassovitz, 2008)
Posted by [Roberto](#) on Wed, 16 Nov 2011 09:16:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto ha detto questo martedÃ¬ :

> Peccato, perchÃ© ci sono momenti molto belli, e Vin Diesel, tamarro
> magnifico, stupendo corpo sofferente, Ã perfetto nel ruolo.

al contrario, Ã clamoroso quanto poco i registi occidentali sappiano utilizzare Michelle Yeoh, che ovviamente tutti amano, ma nessuno sa valorizzare adeguatamente, dal punto di vista marziale e non solo.

R.

Subject: Re: [UFV] BABYLON A.D. (Kassovitz, 2008)
Posted by [karamazov](#) on Wed, 16 Nov 2011 17:44:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 11/15/2011, Roberto ha detto :

offre una delle più realistiche rappresentazioni del

> futuro che mi sia capitato di vedere, al cinema, in tempi recenti. La

> città, la gente, le macchine, il contesto urbano e sociale in cui si

> svolge la vicenda sono aspetti curatissimi e verosimili,

penso dipenda dall'ambientazione europea, originale rispetto

ai soliti paesaggi postapocalittici usa.

del film non mi ricordo quasi niente, credo non a caso,

meno peggio comunque di quanto uno si potrebbe aspettare

dati titolo, interprete principale e regista.