
Subject: Drive e Ryan Cosling

Posted by [Moui](#) on Sat, 26 Nov 2011 07:10:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ho finalmente potuto vedere questo film, di cui si Ã¨ parlato tanto.

ottima regia, fotografia, colonna sonora.

ma ben piÃ¹ di un'ombra me l'ha lasciata la recitazione di Ryan Cosling per me assolutamente inespressivo e decisamente non credibile nei panni del dannato.

eppure, cacchio, non si parla d'altro che di lui, come divo del momento

non penso di aver visto altri film recitati da Cosling spulciando la sua filmografia, quindi non sono certo

si tratti di un nuovo caso Nicolas Cage, apprezzato in Via da Las Vegas (e premiato) prima di capire che quella faccia da ebete ubricato se la portava dietro ovunque.

non so se l'argomento Ã¨ stato giÃ trattato qui, ma volevo altre opinioni in merito:

sto Ryan Cosling, Ã¨ davvero tanto bravo da meritare il successo che sta avendo

oppure Ã¨ eroe per caso, solo perchÃ© ogni tanto si devono trovare nuovi divi?

Subject: Re: Drive e Ryan Cosling

Posted by [Lucam](#) on Sat, 26 Nov 2011 08:44:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/11/2011 08:10, Moui ha scritto:

> Ho finalmente potuto vedere questo film, di cui si Ã¨ parlato tanto.

>

> ottima regia, fotografia, colonna sonora.

>

> ma ben piÃ¹ di un'ombra me l'ha lasciata la recitazione di Ryan Cosling

> per me assolutamente inespressivo e decisamente non credibile nei panni

> del dannato.

> eppure, cacchio, non si parla d'altro che di lui, come divo del momento

>

> non penso di aver visto altri film recitati da Cosling spulciando la sua

> filmografia, quindi non sono certo

> si tratti di un nuovo caso Nicolas Cage, apprezzato in Via da Las Vegas

> (e premiato) prima di capire che quella faccia da ebete ubricato se la

> portava dietro ovunque.

>

> non so se l'argomento Ã¨ stato giÃ trattato qui, ma volevo altre opinioni

> in merito:

> sto Ryan Gosling, Ã davvero tanto bravo da meritare il successo che sta
> avendo
> oppure Ã eroe per caso, solo perchÃ ogni tanto si devono trovare nuovi
> divi?

La seconda che hai detto ormai c'Ã cosÃ penuria di divi che tutti si
affrettano subito a crearne di nuovi.

Subject: Re: Drive e Ryan Gosling
Posted by [karamazov](#) on Sat, 26 Nov 2011 12:39:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Moui ci ha detto :

> non so se l'argomento Ã stato giÃ trattato qui, ma volevo altre opinioni in
> merito:
> sto Ryan Gosling, Ã davvero tanto bravo da meritare il successo che sta
> avendo
> oppure Ã eroe per caso, solo perchÃ ogni tanto si devono trovare nuovi divi?

"Gosling", uno dei migliori in circolazione, senza alcun dubbio,
vediti Fracture, di fianco a Anthony Hopkins, un confronto stellare
tra i due (parlo della versione in lingua originale ovviamente,
non garantisco per quella doppiata).

in Drive il problema principale Ã la regia e il ruolo (malriuscito)che
gli viene richiesto di fare.

Subject: Re: Drive e Ryan Gosling
Posted by [Andrea Maderna](#) on Sat, 26 Nov 2011 22:39:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/11/2011 13:39, karamazov ha scritto:

> Moui ci ha detto :
>
>> non so se l'argomento Ã stato giÃ trattato qui, ma volevo altre
>> opinioni in merito:
>> sto Ryan Gosling, Ã davvero tanto bravo da meritare il successo che
>> sta avendo
>> oppure Ã eroe per caso, solo perchÃ ogni tanto si devono trovare nuovi
>> divi?
>
> "Gosling", uno dei migliori in circolazione, senza alcun dubbio,
> vediti Fracture, di fianco a Anthony Hopkins, un confronto stellare
> tra i due (parlo della versione in lingua originale ovviamente,

> non garantisco per quella doppiata).

Suggerisco il vetusto Half Nelson, anche, in cui Gosling si era distinto in tempi non sospetti.
