

---

Subject: [sorprese] Mr. Beaver (Foster, 2011)  
Posted by [Roberto](#) on Tue, 07 Feb 2012 18:56:37 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Finalmente un film interessante. Ci volevano due outsider (per motivi diversi) come Jodie Foster e Mel Gibson per mettere in scena questa storia originale, dolorosa e toccante. Ottimo Gibson nel ruolo del depresso estremo che si inventa un assurdo doppio (il pupazzo che manovra con la mano sinistra) come alternativa al suicidio, riuscendo a riprendersi la sua vita e a restituire un po' di gioia a quella degli altri. Problematico, disilluso, perturbante, duro, emozionante. Fantastico il cortocircuito metafilmico che si instaura fra il Gibson vero e quello del film (entrambi fuori si testa), adeguata la regia di Jodie Foster, ritmo lento, bei dialoghi, qualche lungaggine, insuccesso scontato.

R.

---

---

Subject: Re: [sorprese] Mr. Beaver (Foster, 2011)  
Posted by [Agosnospam](#) on Thu, 23 Feb 2012 16:59:23 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Roberto ha scritto:

> Finalmente un film interessante. Ci volevano due outsider (per motivi (...))

Condivido. Mi aspettavo una sciocchezza, invece Ã¨ stata una bella sorpresa. Non un capolavoro ma un film valido, con qualche difetto come dici tu, ma anche molti pregi.

ciao  
Agostino

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---