
Subject: Pulp Fiction

Posted by [guru79](#) on Wed, 15 Feb 2012 17:43:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ha senso che un "miliardario" attraversi la strada in periferia con una scatola di ciambelle e una bibita in bicchiere in mano?

Qualcuno tempo fa mi diceva che nello scrivere la sceneggiatura di Memento avevano preso spunto da Pulp Fiction. Ci sono riscontri di queato?

Esiste anche una versione con le scene non inserite inizialmente?

Nella critica anti-Tarantino, viene prima o dopo il passaggio del regista a film pessimi?

--

Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrÃ niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale piÃ¹ di qualsiasi oro.

Subject: Re: Pulp Fiction

Posted by [Jake Lamotta](#) on Wed, 15 Feb 2012 19:01:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Guru" <guru79@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:1kfips0.hk04f81pirvcfN%guru79@libero.it...

> Ha senso che un "miliardario" attraversi la strada in periferia con una
> scatola di ciambelle e una bibita in bicchiere in mano?

Se diventi miliardario non puoi piÃ¹ uscire a farti una passeggiata da solo?
Bella fregatura sarebbe...

> Qualcuno tempo fa mi diceva che nello scrivere la sceneggiatura di
> Memento avevano preso spunto da Pulp Fiction. Ci sono riscontri di
> queato?

Non pervenuto. Non mi pare c'entri molto, anzi mi pare che non c'entri niente, se non alla larga per un'attenzione al piano temporale nelle vicende. Ma in memento lo stravolgimento Ã¨ diegetico, in PF Ã¨ extradiegetico, cioÃ¨ esterno alle vicende (Ã¨ solo un qualcosa che riguarda chi il modo in cui si racconta la storia, non la storia in se)

> Esiste anche una versione con le scene non inserite inizialmente?

In che senso? Cmq non ne conosco montaggi alternativi...

> Nella critica anti-Tarantino, viene prima o dopo il passaggio del
> regista a film pessimi?

Film pessimi non ne ha fatti, imho. Secondo me PF Ã l'apice creativo di Tarantino, ma anche l'ultimo Ã un grande film.

Subject: Re: Pulp Fiction

Posted by [Boh](#) on Wed, 15 Feb 2012 19:26:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Guru <guru79@libero.it> wrote:

> Nella critica anti-Tarantino, viene prima o dopo il passaggio del
> regista a film pessimi?

Preferisco di gran lunga un film "pessimo" di Tarantino alle migliori opere di parecchi "registi".

Come ho avuto modo di dire in altri thread, Ã curiosamente diffuso il vezzo di parlare dei suoi film solo per darsi un tono da critico controcorrente.

Subject: Re: Pulp Fiction

Posted by [guru79](#) on Wed, 15 Feb 2012 20:57:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Boh <someone@somewhere.net> wrote:

> > Nella critica anti-Tarantino, viene prima o dopo il passaggio del

> > regista a film pessimi?

>

> Preferisco di gran lunga un film "pessimo" di Tarantino alle migliori opere

> di parecchi "registi".

> Come ho avuto modo di dire in altri thread, Ã curiosamente diffuso il vezzo

> di parlare dei suoi film solo per darsi un tono da critico controcorrente.

Ah, ok, temevo di essere io a non cogliere... In effetti ho sempre pensato che come gli altri alcuni buoni altri meno...

--

Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrÃ niente.

 Coltivate l'amore delle persone,
 vale piÃ¹ di qualsiasi oro.

Subject: Re: Pulp Fiction

Posted by [guru79](#) on Wed, 15 Feb 2012 20:57:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Jake Lamotta <jakelm@tiscali.it> wrote:

> > Qualcuno tempo fa mi diceva che nello scrivere la sceneggiatura di
> > Memento avevano preso spunto da Pulp Fiction. Ci sono riscontri di
> > queato?
>
> Non pervenuto. Non mi pare c'entri molto, anzi mi pare che non c'entri
> niente, se non alla larga per un'attenzione al piano temporale nelle
> vicende. Ma in memento lo stravolgimento Ã" diegetico, in PF Ã"
> extradiegetico, cioÃ" esterno alle vicende (Ã" solo un qualcosa che riguarda
> chi il modo in cui si racconta la storia, non la storia in se)

Eh, sÃ¬, non fa una piega. Non ricordo chi faceva il parallelo, forse qui
sul Newsgroup, mi Ã" tornato in mente perchÃ© ho un amico fissato con
Tarantino che dice che tutti lo copiano senza dargli i giusti
riconoscimenti.... Probabilmente esagera.

>
> > Esiste anche una versione con le scene non inserite inizialmente?
>
> In che senso? Cmq non ne conosco montaggi alternativi...

Ah... Infatti googlando non si trova.
Forse nel DVD ci sono scene che poi sono state eliminate al montaggio...

>
> > Nella critica anti-Tarantino, viene prima o dopo il passaggio del
> > regista a film pessimi?
>
> Film pessimi non ne ha fatti, imho. Secondo me PF Ã" l'apice creativo di
> Tarantino, ma anche l'ultimo Ã" un grande film.

Vedi altro post.

Grazie delle risposte cosÃ¬ cortesi! :-)

--

Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrÃ niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale piÃ¹ di qualsiasi oro.

Subject: Re: Pulp Fiction

Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Thu, 16 Feb 2012 08:56:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Guru ha scritto:

> Nella critica anti-Tarantino, viene prima o dopo il passaggio del
> regista a film pessimi?

tipo?

Fab

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Pulp Fiction
Posted by [guru79](#) on Thu, 16 Feb 2012 10:38:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Mordred <mordred75NOFUCKINGSPAM@gmail.com> wrote:

> > Nella critica anti-Tarantino, viene prima o dopo il passaggio del
> > regista a film pessimi?

>

> tipo?

>

> Fab

Eh, non saprei bene, ma qui ho letto spesso di qualcuno che faceva
distinzione da un "vecchio" a un "nuovo" Tarantino.

Qualcuno mette il limite su Jackie Brown, qualcuno su Grindhouse, chi
dice che solo le iene Ã un capolavoro, ma dato che a me non esalta e
nemmeno dispiace, mi chiedevo se i suoi detrattori erano riusciti a
trovare un accordo...

....PiÃ¹ che altro perchÃ© dopo un po' mi perdo e segno come letti i lunghi
thread su di lui...

--

Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrÃ niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale piÃ¹ di qualsiasi oro.

Subject: Re: Pulp Fiction

Posted by [Gello Ramello](#) on Thu, 16 Feb 2012 11:04:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Guru ha usato la sua tastiera per scrivere :

>
> Grazie delle risposte cos'è cortesi! :-)

Cosa pensavi? che ti mandassero a seppellire John Brown? ;-)

--
Trasformare i sudditi in cittadini è un miracolo che solo la scuola può compiere. (Piero Calamandrei)

Subject: Re: Pulp Fiction

Posted by [guru79](#) on Thu, 16 Feb 2012 11:34:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Gello Ramello <gello-wolit@tiscali.it> wrote:

> > Grazie delle risposte cos'è cortesi! :-)
>
> Cosa pensavi? che ti mandassero a seppellire John Brown? ;-)

:-D

LOL!

--
Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrà niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale più di qualsiasi oro.

Subject: Re: Pulp Fiction

Posted by [Jake Lamotta](#) on Thu, 16 Feb 2012 11:54:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Gello Ramello" <gello-wolit@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
news:jhinrm\$3k\$1@speranza.aioe.org...

> Guru ha usato la sua tastiera per scrivere :
>
>>
>> Grazie delle risposte cos'è cortesi! :-)
>

> Cosa pensavi? che ti mandassero a seppellire John Brown? ;-)
>

Eheh no lo prossima volta lo mandiamo a disseppellire jackie brown (da qualche videoteca) ;)

Subject: Re: Pulp Fiction
Posted by [Roberto](#) on Sun, 19 Feb 2012 09:06:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Guru scriveva il 16/02/2012 :

> Eh, non saprei bene, ma qui ho letto spesso di qualcuno che faceva
> distinzione da un "vecchio" a un "nuovo" Tarantino.
> Qualcuno mette il limite su Jackie Brown, qualcuno su Grindhouse

io considero Tarantino guardabile fino a Jackie Brown.

R.

Subject: Re: Pulp Fiction
Posted by [mac.lc475](#) on Sun, 19 Feb 2012 10:58:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

In article <jhqe2b\$s5i\$1@solani.org>, returning@alice.it wrote:

>Guru scriveva il 16/02/2012 :

>

>> Eh, non saprei bene, ma qui ho letto spesso di qualcuno che faceva
>> distinzione da un "vecchio" a un "nuovo" Tarantino.
>> Qualcuno mette il limite su Jackie Brown, qualcuno su Grindhouse

>

>io considero Tarantino guardabile fino a Jackie Brown.

>

>

>R.

Sarà! io lo considero ancora in evoluzione come linguaggio. Per me non é ancora in fase discendente.

grv

--

Subject: Re: Pulp Fiction

Posted by [guru79](#) on Sun, 19 Feb 2012 11:14:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

mac.lc475 <mac.lc475@yahoo.com> wrote:

> >> Eh, non saprei bene, ma qui ho letto spesso di qualcuno che faceva
> >> distinzione da un "vecchio" a un "nuovo" Tarantino.
> >> Qualcuno mette il limite su Jackie Brown, qualcuno su Grindhouse
> >
> >io considero Tarantino guardabile fino a Jackie Brown.
>
> SarÃ ! io lo considero ancora in evoluzione come linguaggio. Per me non Ã©
> ancora in fase discendente.

Per me, visto che non ha una lunga lista di film fatti, risulta chiaro capire che alcuni film hanno un pubblico che li adora e cui non piacciono gli altri, un altro pubblico a cui piacciono gli altri e non amano alcuni, altri a cui piace tutto, altri a cui proprio non piace. Sebbene abbia uno stile i film che ha fatto sono molto diversi, al limite li si puÃ² paragonare "a coppie", forse tre sono simili, ma per il resto sono tanto diversi. Probabilmente anche per la sua rinomata cinefilia che lo porta a rivedere nella sua chiave cose diametralmente opposte. A questo punto si va molto sul gusto personale, perchÃ© se dovessimo cercare di essere obiettivi nessuno dei suoi film Ã¨ fatto male, anzi...

--

Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrÃ niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale piÃ¹ di qualsiasi oro.
