Subject: "In time"

Posted by [kurz](#) on Sun, 19 Feb 2012 17:49:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Tutto sommato una occasione mancata.

Bella, bellissima idea di partenza.

Poi però tutto si avviluppa in una non scelta stilistica.

Non c'è coerenza stilistica nella fotografia, nella scenografia ,
perfino nella musica a volte adrenalinica fuori luogo , altre volte
mielosa e miagolante in maniera imbarazzante.

Il casting non è soddisfacente , ma non in Timberlake, che tutto sommato
non se la cava male.

Lo spessore psicologico e narrativo quasi inesistente.

Siamo ben lontani da Gattaca e Blade Runner, ma anche da Strange days
che lo strabatte.

Effetti speciali ridicoli : vedere la scena dell'incidente della spider
, fatta con un modellino imbarazzante.

Una scena è bellissima sia per l'ambientazione e per lo sviluppo :
l'ultimo incontro tra il protagonista e la madre.

Ma dura solo pochi minuti....

kurz

Subject: Re: "In time"

Posted by [Roberto](#) on Sun, 19 Feb 2012 18:07:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

kurz scriveva il 19/02/2012 :

> Tutto sommato una occasione mancata.

parlano TUTTI di pasticcio, tanto pacchiano quanto imprevedibile, visto
il regista e l'attesa accumulata (sono anni che si parla di questo
film).

Sono molto curioso.

R.

Subject: Re: "In time"

Posted by [Andrea Maderna](#) on Mon, 20 Feb 2012 10:22:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 19/02/2012 19:07, Roberto ha scritto:

> kurz scriveva il 19/02/2012 :

>

>> Tutto sommato una occasione mancata.
>
> parlano TUTTI di pasticcio, tanto pacchiano quanto imprevedibile, visto
> il regista e l'attesa accumulata (sono anni che si parla di questo film).
> Sono molto curioso.

Io sono molto deluso.

Subject: Re: "In time"
Posted by [endrix](#) on Sat, 25 Feb 2012 07:33:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Andrea Maderna wrote:

> Io sono molto deluso.

sì, delusione per quello che poteva essere e non è stato, solo un cazzone
come niccol poteva sprecare in quel modo un assunto di partenza
semplicemente formidabile...

--

UFV: In time / Albert Nobbs / War horse / Tre uomini e una pecora / 40
carati / Hugo Cabret / Mission impossible-Protocollo fantasma / Underworld:
Il risveglio / Heshher / L'arte di vincere / The iron lady / I muppet / L'ora
nera / The artist / The help / Shame