
Subject: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di "Havana"?
Posted by [Greta](#) on Mon, 26 Mar 2012 17:09:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Mi riferisco al film del 1990 di Sidney Pollack. Quello con Robert Redford.

Jack Weil/Robert Redford informa Roberta Bobby Duran/Lena Olin che il marito di lei Ã¨ ancora vivo quando invece lo si riteneva morto.

Addirittura Ã¨ lui che Ã¨ andato a salvarlo spacciandosi (con grande rischio personale) per un Agente della CIA e pagando personalmente 50.000 dollari di riscatto. E fino a qui okay. E' abbastanza evidente che lo fa per lei. Non tanto, o non solo, come gesto umano ma per 'testare' il comportamento a quel punto di lei.

Quando lei viene messa al corrente del fatto da Jack dÃ una sberla a questi. Segno che si sente per cosÃ¬ dire 'scaricata' o comunque messa di fronte ad una scelta difficile da un punto di vista dell'immagine.

Era molto piÃ¹ facile quando pensava che il marito era morto!

Lei alla fine del film lo raggiunge in un bar. Gli riferisce che sta lasciando la cittÃ col marito e cerca di sapere se lui Ã¨ ancora interessato a lei. E lui gli dice chiaramente che la ama.

Ma lei a questo punto non decide (come mi sarei aspettato) di andare con lui.

PerchÃ©?

Proprio non l'ho capita!

Ma allora perchÃ© Ã¨ andata a cercarlo al bar?

Subject: Re: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di "Havana"?</p>
</div>
<div data-bbox="69 587 794 606" data-label="Text">
 <p>Posted by <a href=<#><a href=<#></div>
<div data-bbox="69 606 392 623" data-label="Text">
 <p><a href=<#><a href=<#></div>
<div data-bbox="69 635 371 652" data-label="Text">
 <p>Il 3/26/12 7:09 PM, Bart ha scritto:</p>
</div>
<div data-bbox="69 670 493 688" data-label="Text">
 <p>> Ma allora perchÃ© Ã¨ andata a cercarlo al bar?</p>
</div>
<div data-bbox="69 706 217 724" data-label="Text">
 <p>Eh, le donneâ€!</p>
</div>
<div data-bbox="69 776 734 814" data-label="Text">
 <hr>
 <p>Subject: Re: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di "Havana"?</p>
</div>
<div data-bbox="69 812 618 832" data-label="Text">
 <p>Posted by <a href=<#><a href=<#></div>
<div data-bbox="69 831 392 848" data-label="Text">
 <p><a href=<#><a href=<#></div>
<div data-bbox="69 858 386 876" data-label="Text">
 <p>Scriveva Bart lunedì, 2012-03-26:</p>
</div>
<div data-bbox="69 876 649 895" data-label="Text">
 <p>> Mi riferisco al film del 1990 di Sidney Pollack. Quello con Robert</p>
</div>
<div data-bbox="69 894 167 912" data-label="Text">
 <p>> Redford.</p>
</div>
<div data-bbox="69 950 813 965" data-label="Page-Footer">
 <hr>
 <p>Page 1 of 5 ---- Generated from <a href=<#><a href=<#></div>

> Jack Weil/Robert Redford informa Roberta Bobby Duran/Lena Olin che il
> marito di lei Ã¨ ancora vivo quando invece lo si riteneva morto.
> Addirittura Ã¨ lui che Ã¨ andato a salvarlo spacciandosi (con grande
> rischio personale) per un Agente della CIA e pagando personalmente
> 50.000 dollari di riscatto. E fino a qui okay. E' abbastanza evidente
> che lo fa per lei. Non tanto, o non solo, come gesto umano ma per
> 'testare' il comportamento a quel punto di lei.
> Quando lei viene messa al corrente del fatto da Jack dÃ una sberla a
> questi. Segno che si sente per cosÃ¬ dire 'scaricata' o comunque messa
> di fronte ad una scelta difficile da un punto di vista dell'immagine.
> Era molto piÃ¹ facile quando pensava che il marito era morto!
> Lei alla fine del film lo raggiunge in un bar. Gli riferisce che sta
> lasciando la cittÃ col marito e cerca di sapere se lui Ã¨ ancora
> interessato a lei. E lui gli dice chiaramente che la ama.
> Ma lei a questo punto non decide (come mi sarei aspettato) di andare
> con lui.
> PerchÃ©?
> Proprio non l'ho capita!
> Ma allora perchÃ© Ã¨ andata a cercarlo al bar?

Lei' e' innamorata di Jack, torna al bar per verificare se anche lui
lo sia di lei. Accertato che il sentimento e' reciproco, sceglie di
mantenere fede alla promessa fatta davanti all'altare, e quindi lascia
la citta' insieme al marito.

W

--

Inviato da iPad

Subject: Re: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di
"Havana"?

Posted by [Greta](#) on Tue, 27 Mar 2012 19:29:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

27-3-2012, 16:19, Welsh wrote:

> > 26-3-2012, 19:09, Bart wrote:
> > Ma allora perchÃ© Ã¨ andata a cercarlo al bar?

> Lei' e' innamorata di Jack, Â torna al bar per
> verificare se anche lui lo sia di lei. Accertato
> che il sentimento e' reciproco, sceglie di
> mantenere fede alla promessa fatta davanti
> all'altare, e quindi lascia la citta' insieme al
> marito.

Questo l'ho capito pure io!
Ma che comportamento del cavolo Ã???

Subject: Re: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di
"Havana"?

Posted by [Nara Stabocchi](#) on Wed, 28 Mar 2012 07:14:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Mar, 21:29, Bart <chesswo...@libero.it> wrote:

> 27-3-2012, 16:19, Welsh wrote:
> > 26-3-2012, 19:09, Bart wrote:
> > Ma allora perchÃ? Ã? andata a cercarlo al bar?
> > Lei' e' innamorata di Jack, Â torna al bar per
> > verificare se anche lui lo sia di lei. Accertato
> > che il sentimento e' reciproco, sceglie di
> > mantenere fede alla promessa fatta davanti
> > all'altare, e quindi lascia la citta' insieme al
> > marito.
>
> Questo l'ho capito pure io!
> Ma che comportamento del cavolo Ã???

Lo stesso comportamneto della puttana di tua madre!

Nara

Subject: Re: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di
"Havana"?

Posted by [Welsh](#) on Wed, 28 Mar 2012 10:49:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Bart ha pensato forte :

> 27-3-2012, 16:19, Welsh wrote:
>
>>> 26-3-2012, 19:09, Bart wrote:
>>> Ma allora perchÃ? Ã? andata a cercarlo al bar?
>

>> Lei' e' innamorata di Jack, Â torna al bar per
>> verificare se anche lui lo sia di lei. Accertato
>> che il sentimento e' reciproco, sceglie di
>> mantenere fede alla promessa fatta davanti
>> all'altare, e quindi lascia la citta' insieme al
>> marito.
>
> Questo l'ho capito pure io!
> Ma che comportamento del cavolo Ã???

in realta' credo sia una trovata squallida dello sceneggiatore
(trama ripetuta in diversi altri film) per venire incontro ai "sogni"
delle telespettatrici (in questo caso, ma la dinamica e' la stessa per
i telespettatori) fanno passare il concetto che sia lecito innamorarsi
al di fuori della coppia, fermo poi pero' rinunciare ai propri
sentimenti.
E' un modo per far sognare e tenere buone e a casa propria le signore

W

--

Inviato da iPad

Subject: Re: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di
"Havana"?

Posted by [sapo68](#) on Fri, 30 Mar 2012 15:51:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Bart <chessworld@libero.it> wrote:

> Ma che comportamento del cavolo Ã???

La rinuncia alla propria soddisfazione amorosa.
Stile casablanca, per dire un modello famoso.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di
"Havana"?

Posted by [Welsh](#) on Tue, 03 Apr 2012 13:15:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, SAP ha scritto :

> Bart <chessworld@libero.it> wrote:

>

>> Ma che comportamento del cavolo Ã??

>

> La rinuncia alla propria soddisfazione amorosa.

> Stile casablanca, per dire un modello famoso.

esatto

W

--

Inviato da iPad

Subject: Re: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di
"Havana"?

Posted by [Greta](#) on Tue, 10 Apr 2012 17:38:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Mar, 21:02, The Squash Delivery Boy wrote:

> Il 3/26/12 7:09 PM, Bart ha scritto:

>

> > Ma allora perchÃ? Ã? andata a cercarlo al bar?

>

> Eh, le donneâ€!|

La tipa agendo in quel modo aveva semplicemente
pensato di vendicarsi...
