
Subject: FuoriOrario - Bene e Gesualdo

Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 30 Mar 2012 20:43:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Domenica 1 aprile 2012 dalle 2.20 alle 6.00 (220')

Carmelo Bene, frazioni illimitate di amleto

a cura di Fulvio Baglivi

con

UN AMLETO DI MENO

68'

(Italia, 1972, col.)

Regia: Carmelo Bene

Con: Carmelo Bene, Lydia Mancinelli, Alfredo Vincenti, Franco Leo

Claudio Ã" diventato re dopo aver ucciso il fratello, al quale Ã" subentrato

anche nel talamo nuziale. Ma anzichÃ© arrovellarsi sulla vendetta da compiere, annoiato dalle rivelazioni di Orazio e dagli struggimenti di Ofelia, suo nipote Amleto preferisce progettare una fuga a Parigi con Kate,

"stella" della compagnia ambulante che dovrebbe riprodurre in palcoscenico i

misfatti avvenuti a corte. Ultimo atto al cinema di Carmelo Bene e

prima

opera girata in 35mm schope, CB rilegge l

Lunedì 2 aprile 2012 dalle 1.05 alle 3.00

rito rito rito: luigi di gianni suoni dal silenzio

con i film:

CARLO GESUALDO. APPUNTI PER UN FILM

prima visione tv

(Italia, 2009, col., 52')

Regia: Luigi Di Gianni

Un'opera composita che vuol tenere assieme, seguendo un percorso musicale

gesualdiano, che va dal madrigale alla musica sacra, piani narrativi e modalità espressive differenti, a partire dalla ricerca del regista Di Gianni che ripercorre la tormentata figura del principe musicista vissuto, a

cavallo tra il XVI e il XVII secolo.

La ricerca di Di Gianni Ã" scandita su un piano realistico dalle

testimonianze di importanti musicisti e musicologi come Roberto de Simone,

in particolare, e Francesco d'Avalos - discendente, quest'ultimo, di Maria,

la moglie infedele uccisa dal principe - e dalle riprese effettuate nei luoghi in cui il principe visse, tra il Castello Torremaggiore (San Severo) a Napoli e il Castello di "Gesualdo, nell'avellinese, sulle tracce di quanto "è rimasto nella memoria storica e popolare di quei lontani avvenimenti, comprese le leggende spiritiche che tuttora aleggiavano attorno al palazzo napoletano dove si consumò il delitto. Su un piano "visionario", la ricerca del regista si intreccia con il riaffiorare di episodi e figure fondamentali della vita del principe - interpreti Peppe Barra (il consigliere Adinolfi) e Giacinto Palmarini (lo stesso Gesualdo da Venosa) - e con un racconto dello scrittore polacco Gustav Herling ("Madrigale funebre"), in cui una coppia di visitatori (Roberto Herlitzka e Milena Vukotic) rimane preda della fascinazione emanata dal castello di Gesualdo, il luogo dove il principe visse la sua tormentata espiazione. "Appunti.", come dice il titolo, "è la premessa a un film interamente di finzione (la sceneggiatura del lungometraggio che si vorrebbe realizzare "è scritta dallo stesso Di Gianni insieme a due collaboratori.

LA MADONNA IN CIELO, LA "MATRE" IN TERRA prima visione TV (Italia, 2006, col., 43')
Regia: Luigi Di Gianni
Documentario in cui Di Gianni, da sempre debitore dell'insegnamento di Ernesto De Martino, continua la sua ricerca antropologica sulla permanenza del soprannaturale nella cultura tradizionale. Il film, girato in diverse località dell'Italia meridionale, "è incentrato sul legame tra il culto della Madonna e i riti dalle radici antichissime connessi alla fertilità femminile, la persistenza dei quali continua a perpetuare una concezione simbolica e cosmica della donna "madre" in cui sacro e profano si incontrano.
