Subject: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)
Posted by sunbather on Fri, 06 Apr 2012 17:47:09 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Stavo sfogliando la partitura del primo concerto brandeburghese e sono rimasto abbastanza basito dal vedere che, mentre tutti gli strumenti (a parte i corni) hanno l'armatura in fa maggiore (che prevede il si bemolle), il violino piccolo Ã¨ impostato in re maggiore (do e fa diesis). Che vuol dire tutto ciÃ²? Ascoltandolo, non ci avevo mai fatto caso. Vuol forse significare che il violino piccolo Ã¨ accordato in qualche maniera balzano, per cui bisogna suonarlo cosÃ¬ per ottenere il fa maggiore, o cosa?

Danke.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)
Posted by The Squash Delivery B on Fri, 06 Apr 2012 17:53:48 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 4/6/12 7:47 PM, sunbather ha scritto:

> Vuol
> forse significare che il violino piccolo Ã¨ accordato in qualche maniera
> balzano, per cui bisogna suonarlo cosÃ¬ per ottenere il fa maggiore, o cosa?

Non vorrÃ dire semplicemente che il violino piccolo Ã¨ strumento traspositore (una terza sopra il violino)?

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)
Posted by sunbather on Fri, 06 Apr 2012 20:26:16 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

The Squash Delivery Boy ha scritto:
> Non vorrÃ dire semplicemente che il violino piccolo Ã¨ strumento
> traspositore (una terza sopra il violino)?

Ok, ma che senso ha che la Dover pubblichi i concerti brandeburghesi completi con la parte del violino piccolo sfalsata? SarÃ una scelta filologica, ma mi pare abbastanza stupida, considerato che non credo ci sia molta gente al mondo che suoni il violino petit.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)
Posted by Leonardo Polato on Sat, 07 Apr 2012 09:53:59 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

sunbather ha scritto:
> The Squash Delivery Boy ha scritto:
>> Non vorrÃ dire semplicemente che il violino piccolo Ã¨ strumento
>> traspositore (una terza sopra il violino)?
>
> Ok, ma che senso ha che la Dover pubblichi i concerti brandeburghesi
> completi con la parte del violino piccolo sfalsata? SarÃ una scelta
> filologica, ma mi pare abbastanza stupida, considerato che non credo ci
> sia molta gente al mondo che suoni il violino petit.
>
Credo sia dovuto al fatto che la Dover ha semplicemente ripreso pari
pari l'edizione della Bach-Gesellschaft, della seconda metÃ
dell'Ottocento. Del resto, questo tipo di partiture Dover Ã¨ destinato
non tanto a chi deve studiarsi la parte, ma a chi vuole "leggere" la
partitura.

Ciao,
Leonardo

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)
Posted by llogi on Sun, 08 Apr 2012 07:02:04 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

sunbather <sunbather@virgilio.it> wrote:

> Ok, ma che senso ha che la Dover pubblichi i concerti brandeburghesi
> completi con la parte del violino piccolo sfalsata? SarÃ una scelta
> filologica, ma mi pare abbastanza stupida, considerato che non credo ci
> sia molta gente al mondo che suoni il violino petit.

La Dover altro non Ã¨ che una ristampa della vecchia edizione della Bach
Gesellschaft. Se Ã¨ scritto cosÃ¬, probabilmente Bach lo ha scritto cosÃ¬
lui stesso. Immaginava il violino piccolo come traspositore per non
costringere il violinista ad imparare una diteggiatura ad hoc.

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)
Posted by Sannois on Sun, 08 Apr 2012 08:09:45 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

sunbather ha scritto:
> violino piccolo Ã¨ accordato in qualche maniera
> balzano

se il violino piccolo alla francese Ã¨ accordato sib-fa-do-sol risulta piÃ¹ comodo per un violinista leggere re(corda vuota) la(corda vuota) fa#(primo dito, prima posizione) che fa-do-la nell'accordo a battuta 25 del terzo tempo allegro.

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)
Posted by Meister Jakob on Sun, 08 Apr 2012 12:29:17 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"Luca Logi" ha scritto
La Dover altro non Ã¨ che una ristampa della vecchia edizione della Bach Gesellschaft. Se Ã¨ scritto cosÃ¬, probabilmente Bach lo ha scritto cosÃ¬ lui stesso.

SÃ¬. Nel manoscritto la parte del violino piccolo Ã¨ proprio in RE magg.

saluti
MJ