Subject: 7 Beethoven
Posted by sa3dr on Sat, 07 Apr 2012 17:18:38 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran appassionato
di classica... un mio amico perÃ² mi ha prestato per una ricerca scolastica
un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
direttore Ser George Sholti: ebbene Ã¨ stata una rivelazione, non pensavo
che la classica potesse essere cosÃ¬ trascinante: cosa ne pensate di questo
disco? Una resa cosÃ¬ entusiasmante Ã¨ merito anche del direttore? ciao

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by inbario on Sat, 07 Apr 2012 17:18:52 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"neofita95" <sa3dr@hotmail.com> ha scritto nel messaggio
news:jlpso7nss1@news.newsland.it...
> Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran appassionato
> di classica... un mio amico però mi ha prestato per una ricerca scolastica
> un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
> direttore Ser George Sholti: ebbene è stata una rivelazione, non pensavo
> che la classica potesse essere così trascinante: cosa ne pensate di questo
> disco? Una resa così entusiasmante è merito anche del direttore? ciao

la 7° di Beethoven è una grande sinfonia...

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Garson Poole on Sat, 07 Apr 2012 17:28:46 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 07/04/2012 19:18, neofita95 ha scritto:
> Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran appassionato
> di classica... un mio amico perÃ² mi ha prestato per una ricerca scolastica
> un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
> direttore Ser George Sholti: ebbene Ã¨ stata una rivelazione, non pensavo
> che la classica potesse essere cosÃ¬ trascinante: cosa ne pensate di questo
> disco? Una resa cosÃ¬ entusiasmante Ã¨ merito anche del direttore? ciao
>

70% orchestra

30% direttore

oooops... dimentico l'ingegnere del suono... forse il merito Ã¨ in buona
parte anche suo ;)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by L'Esattore on Sat, 07 Apr 2012 17:33:39 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

neofita95 ha pensato forte :
> Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran appassionato
> di classica... un mio amico perÃ² mi ha prestato per una ricerca scolastica
> un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
> direttore Ser George Sholti: ebbene Ã¨ stata una rivelazione, non pensavo
> che la classica potesse essere cosÃ¬ trascinante: cosa ne pensate di questo
> disco? Una resa cosÃ¬ entusiasmante Ã¨ merito anche del direttore? ciao

che se ascolti Kleiber non solo ti penti di aver scritto quella cosa
sulla classica, ma finisce che fecondi la poltrona.

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by mario on Sat, 07 Apr 2012 17:52:50 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

neofita95 ha scritto:

> Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran appassionato
> di classica... un mio amico perÃ² mi ha prestato per una ricerca scolastica
> un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
> direttore Ser George Sholti: ebbene Ã¨ stata una rivelazione, non pensavo
> che la classica potesse essere cosÃ¬ trascinante: cosa ne pensate di questo
> disco? Una resa cosÃ¬ entusiasmante Ã¨ merito anche del direttore? ciao

secondo me ti innamorerai di Beethoven, di cui ti consiglio l'ouverture
"Coriolano" op.62.
Un'esecuzione proprio di Solti di diversi anni fa che purtroppo non si
trova facilmente rimane secondo
me la migliore in assoluto.

Mario

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by lorenzo wanderer07 on Sat, 07 Apr 2012 22:01:22 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

On 7 Apr, 19:18, sa...@hotmail.com (neofita95) wrote:
> Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran appassionato
> di classica... un mio amico perÃ² mi ha prestato per una ricerca scolastica
> un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
> direttore Ser George Sholti: ebbene Ã¨ stata una rivelazione.....

Posso aggiungere che la Settima di Beethoven Ã¨ stato il pezzo con cui,
da bambino, ho imparato ad apprezzare la musica classica.
All'epoca mi piaceva in particolar modo l'energia e la carica del
Terzo tempo...poi crescendo ho imparato ad apprezzare il Secondo.
La mia versione preferita era diretta da Carlo Maria Giulini che la
eseguiva con tempi piÃ¹ lenti se paragonati ad altri direttori...
Ero talmente abituato a questa versione che la prima volta che ho
ascoltato quella diretta da Kleiber....mi sembrava quasi un altro
pezzo troppo veloce.

Se posso darti un consiglio..ora che hai scoperto quanto sia bella la
musica classica...non ti fermare.
Prova anche su internet (You tube, ad esempio) a cercare altre
versioni della Settima e cerca di ascoltare le differenze..piano piano
le scoprirai ed alla fine vedrai in quanti modi diversi sia suonato
uno stesso pezzo.

La passione per la musica classica la paragonerei ad un viaggio senza
una metÃ ...si sa da dove si parte e non si sa dove si possa finire. Ma
ogni volta Ã¨ una scoperta sempre piÃ¹ bella. Negli utimi anni (oggi ne
ho compiuti 43) mi sono letteralmente "innamorato" della musica di
Mahler.

Un saluto e Buona Pasqua
LorenzoW07

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by texwiller on Sun, 08 Apr 2012 06:24:24 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

neofita95 <sa3dr@hotmail.com> wrote:

> Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran appassionato
> di classica... un mio amico perÃ² mi ha prestato per una ricerca scolastica
> un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
> direttore Ser George Sholti: ebbene Ã¨ stata una rivelazione, non pensavo
> che la classica potesse essere cosÃ¬ trascinante: cosa ne pensate di questo
> disco? Una resa cosÃ¬ entusiasmante Ã¨ merito anche del direttore? ciao

PiÃ¹ che altro hai sentito della grandissima musica: 80-90%
Direttore e orchestra sono il restante 10-20% (ma forse esagero)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 03:32:08 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 07/04/2012 19:52, Mario_ ha scritto:
> secondo me ti innamorerai di Beethoven, di cui ti consiglio l'ouverture
> "Coriolano" op.62.

Petrus!

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi
oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto
haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 04:04:38 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 05:32, fathermckenzie ha scritto:
> Il 07/04/2012 19:52, Mario_ ha scritto:
>> "Coriolano" op.62.
>
> Petrus!

Lungi da me deprezzare questa splendida ouverture per l'uso fattone in
anni lontani in pubblicitÃ . Dopo tutto, come tanti ho scoperto la
classica, da bambino, anche grazie alle pubblicitÃ (Olio Sasso per
Grieg, Stock 84 per il Concerto per violino e orch. di Ciaikovskij etc).
e alle sigle TV ("Almanacco" con il finale strepitoso dei PrÃ©ludes di
Liszt, l'inizio programmi di Rossini etc). Alcuni di questi brani
restano tra i miei preferiti a piÃ¹ di quarant'anni di distanza :)

--

OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by texwiller on Mon, 09 Apr 2012 08:09:53 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

fathermckenzie <james.leopard@infinito.Bit> wrote:

> Il 09/04/2012 05:32, fathermckenzie ha scritto:
> > Il 07/04/2012 19:52, Mario_ ha scritto:
> >> "Coriolano" op.62.
> >
> > Petrus!
>
> Lungi da me deprezzare questa splendida ouverture per l'uso fattone in
> anni lontani in pubblicitÃ . Dopo tutto, come tanti ho scoperto la
> classica, da bambino, anche grazie alle pubblicitÃ (Olio Sasso per
> Grieg, Stock 84 per il Concerto per violino e orch. di Ciaikovskij etc).
> e alle sigle TV ("Almanacco" con il finale strepitoso dei PrÃ©ludes di
> Liszt, l'inizio programmi di Rossini etc). Alcuni di questi brani
> restano tra i miei preferiti a piÃ¹ di quarant'anni di distanza :)

E l'arpa degli Intervalli?

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Garson Poole on Mon, 09 Apr 2012 08:25:30 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 10:09, Arne Saknussem ha scritto:
>
> E l'arpa degli Intervalli?
>

Galuppi right?

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Garson Poole on Mon, 09 Apr 2012 08:26:05 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 06:04, fathermckenzie ha scritto:
>("Almanacco" con il finale strepitoso dei PrÃ©ludes di
> Liszt,

questa non la ricordo.... almanacco???

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by texwiller on Mon, 09 Apr 2012 08:31:43 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Garson Poole <GP@gp.com> wrote:

> Il 09/04/2012 10:09, Arne Saknussem ha scritto:
> >
> > E l'arpa degli Intervalli?
> >
>
> Galuppi right?

Paradisi

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 08:38:55 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 10:09, Arne Saknussem ha scritto:

> E l'arpa degli Intervalli?

Ã§a va sans dire, la Sarabande di Couperin, la Passacaglia di HÃ¤ndel e la
Toccata di Paradisi
La prima non la cita mai nessuno, chissÃ perchÃ©
http://www.youtube.com/watch?v=3b5hiwcvKjY
http://www.youtube.com/watch?v=nels9Wzn7YU
http://www.youtube.com/watch?v=WejOMUuX5FA

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi
oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto
haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 08:39:27 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 10:31, Arne Saknussem ha scritto:

> Garson Poole<GP@gp.com> wrote:

>> Galuppi right?
> Paradisi

non solo (vedi altro post)

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi
oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto
haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 08:44:46 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 10:26, Garson Poole ha scritto:
> questa non la ricordo.... almanacco???

trasmissione culturale Rai anni '60, su youtube non si trova.
Io non la vedevo quasi mai, perchÃ© era a tarda ora e perchÃ©, se non
andavo a dormire, era solo per le partite di coppa o qualcosa di
eccezionale. Ma la musica la ricordo bene (cominciava circa a 6:40)
 http://www.youtube.com/watch?v=-UxqOJabSrM&feature=relmf u

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi
oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto
haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Shapiro used clothes on Mon, 09 Apr 2012 08:53:51 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"fathermckenzie" <james.leopard@infinito.Bit> ha scritto nel messaggio
news:jlu7hs$l10$1@speranza.aioe.org...

> trasmissione culturale Rai anni '60

C'era anche Orizzonti della scienza e della tecnica, con il Sacre di
Stravinskij (chissÃ perchÃ©).
Fine anni '60.
Ero piccolo ma mi ricordo.

dR

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 09:01:19 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 10:53, Shapiro used clothes ha scritto:
> C'era anche Orizzonti della scienza e della tecnica, con il Sacre di
> Stravinskij (chissÃ perchÃ©).
> Fine anni '60.

Confermo

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by etwas langsamer on Mon, 09 Apr 2012 09:02:50 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 10:09, Arne Saknussem ha scritto:
> fathermckenzie<james.leopard@infinito.Bit> wrote:
>
>> Il 09/04/2012 05:32, fathermckenzie ha scritto:
>>> Il 07/04/2012 19:52, Mario_ ha scritto:
>>>> "Coriolano" op.62.
>>>
>>> Petrus!
>>
>> Lungi da me deprezzare questa splendida ouverture per l'uso fattone in
>> anni lontani in pubblicitÃ . Dopo tutto, come tanti ho scoperto la
>> classica, da bambino, anche grazie alle pubblicitÃ (Olio Sasso per
>> Grieg, Stock 84 per il Concerto per violino e orch. di Ciaikovskij etc).
>> e alle sigle TV ("Almanacco" con il finale strepitoso dei PrÃ©ludes di
>> Liszt, l'inizio programmi di Rossini etc). Alcuni di questi brani
>> restano tra i miei preferiti a piÃ¹ di quarant'anni di distanza :)
>
> E l'arpa degli Intervalli?
>

spot Vecchia Romagna con Romanza in Fa maggiore di LVB
Avvinazzato a sei anni :-)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 09:04:56 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 11:02, etwas langsamer ha scritto:
>
> spot Vecchia Romagna con Romanza in Fa maggiore di LVB
> Avvinazzato a sei anni :-)

be', io a quel punto avevo giÃ scelto il rock :)
Poi sono ritornato ad ascoltare la classica in tempi piÃ¹ recenti

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by mario on Mon, 09 Apr 2012 10:03:54 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

fathermckenzie ha scritto:

> Il 09/04/2012 05:32, fathermckenzie ha scritto:
> > Il 07/04/2012 19:52, Mario_ ha scritto:
> >> "Coriolano" op.62.
> >
> > Petrus!

> Lungi da me deprezzare questa splendida ouverture per l'uso fattone in
> anni lontani in pubblicitÃ . Dopo tutto, come tanti ho scoperto la
> classica, da bambino, anche grazie alle pubblicitÃ (Olio Sasso per
> Grieg, Stock 84 per il Concerto per violino e orch. di Ciaikovskij etc).
> e alle sigle TV ("Almanacco" con il finale strepitoso dei PrÃ©ludes di
> Liszt, l'inizio programmi di Rossini etc). Alcuni di questi brani
> restano tra i miei preferiti a piÃ¹ di quarant'anni di distanza :)

non ho presente l'ouverture Coriolano in pubblicitÃ mentre di Beethoven
ricordo il secondo movimento della nona per uno spot mi pare dell'Enel
e la romanza op.50 n.2 per un superalcolico (vecchia romagna ?)

Mario

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 10:38:38 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 12:03, Mario_ ha scritto:
> non ho presente l'ouverture Coriolano in pubblicitÃ

qui riconoscibile da 00:21 in poi
http://www.youtube.com/watch?v=Yjdx-_bTgHM
nello spot classico c'era solo il pugno di ferro che ripetutamente si
abbatteva sul tavolo (come alla fine di questo, che Ã¨ di fine anni '80)
questa invece la musica dello Stock (Cajkovskij parte a 1:06, secondo
piÃ¹ secondo meno)
http://www.youtube.com/watch?v=1qSD1hxpR9U

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi
oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto
haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by daniel pennac \(porta on Mon, 09 Apr 2012 10:50:40 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"fathermckenzie" <james.leopard@infinito.Bit> ha scritto nel messaggio
news:jlue7b$9d2$1@speranza.aioe.org...
> nello spot classico c'era solo il pugno di ferro che ripetutamente si
> abbatteva sul tavolo (come alla fine di questo, che è di fine anni '80)

Io ne ero letteralmente terrorizzata, come dalla sigla dell'almanacco del
Giorno dopo!

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by mario on Mon, 09 Apr 2012 10:51:52 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

fathermckenzie ha scritto:

> Il 09/04/2012 12:03, Mario_ ha scritto:
> > non ho presente l'ouverture Coriolano in pubblicitÃ

> qui riconoscibile da 00:21 in poi
> http://www.youtube.com/watch?v=Yjdx-_bTgHM

ROTFL! non l'avevo mai visto
(non ho anni a sufficienza per aver visto direttamente carosello)

contaminato e inframezzato da improbabili colpi di timpano
alla Also sprach Zarathustra.... che tamarrata :-)))

Mario

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 10:58:03 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 12:51, Mario_ ha scritto:
> contaminato e inframezzato da improbabili colpi di timpano
> alla Also sprach Zarathustra.... che tamarrata :-)))

il vezzo di spezzettare e mischiare Ã¨ ben radicato, purtroppo. Nello
spot originale se ne ascoltavano in pratica solo le battute iniziali ma
almeno non c'erano i timpani.

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi
oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto
haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by luziferszorn on Mon, 09 Apr 2012 11:11:40 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

On 9 Apr, 10:53, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:
> "fathermckenzie" <james.leop...@infinito.Bit> ha scritto nel
messaggionews:jlu7hs$l10$1@speranza.aioe.org...

>
> > trasmissione culturale Rai anni '60
>
> C'era anche Orizzonti della scienza e della tecnica, con il Sacre di
> Stravinskij (chissÃ perchÃ©).
> Fine anni '60.
> Ero piccolo ma mi ricordo.
>

allora ricordi anche questa
http://youtu.be/AFc9g7IVyus#t=4m05s

lq

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by cap on Mon, 09 Apr 2012 15:09:25 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

On 9 Apr, 12:50, "daniel pennac \(portatile\)"
<mariorenda2NOS...@NOtin.it> wrote:

> Io ne ero letteralmente terrorizzata, come dalla sigla dell'almanacco del
> Giorno dopo!

La chanson balladÃ©e simil-Machaut ti terrorizzava? Questa Ã¨ curiosa :)

Quanto a me, siccome sono il piÃ¹ vecchio di tutti voi posso dire di
ricordare perfino gli spot del detersivo Supertrim, fine anni '50 -
inizio anni '60: disegni animati, protagonista un angelo pasticcione
chiamato Angelino, jingle ricavato (in modo non sempre banale) dal
rondÃ² finale, "Alla turca", della Sonata per pianoforte n. 11 di
Mozart:
http://www.youtube.com/watch?v=38XuDw89_qA
http://www.youtube.com/watch?v=Lz7q0ur2qWc

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by daniel pennac \(porta on Mon, 09 Apr 2012 15:40:12 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:93e14d7b-87ef-47a7-9249-f7ee06bbd3f9@n19g2000yqk.googlegroups.com...
On 9 Apr, 12:50, "daniel pennac \(portatile\)"
<mariorenda2NOS...@NOtin.it> wrote:

>> Io ne ero letteralmente terrorizzata, come dalla sigla dell'almanacco del
>> Giorno dopo!

>La chanson balladée simil-Machaut ti terrorizzava? Questa è curiosa :)

No erano le immagini che scorrevano sullo schermo simili ai tarocchi, se non
mi ricordo male, a spaventarmi, ma non andavo ancora alle elementari, per
cui si tratta di ricordi fumosi.

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by mario on Mon, 09 Apr 2012 15:50:09 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

daniel pennac (portatile) ha scritto:

> "cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:93e14d7b-87ef-47a7-9249-f7ee06bbd3f9@n19g2000yqk.googlegroups.com...
> On 9 Apr, 12:50, "daniel pennac (portatile)"
> <mariorenda2NOS...@NOtin.it> wrote:

> >> Io ne ero letteralmente terrorizzata, come dalla sigla dell'almanacco del
> >> Giorno dopo!

> >La chanson balladÃ©e simil-Machaut ti terrorizzava? Questa Ã¨ curiosa :)

> No erano le immagini che scorrevano sullo schermo simili ai tarocchi, se non
> mi ricordo male, a spaventarmi, ma non andavo ancora alle elementari, per
> cui si tratta di ricordi fumosi.

ma certo:

http://www.youtube.com/watch?v=1rxV6rhwLAM&feature=relat ed

e alla fine "efinitalacomedia" :-)

Mario

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by daniel pennac \(porta on Mon, 09 Apr 2012 16:01:23 GMT

View Forum Message <> Reply to Message

"Mario_" <mario@fittizio.it> ha scritto nel messaggio
news:jlv0a2$3vk$1@news.newsland.it...

>> No erano le immagini che scorrevano sullo schermo simili ai tarocchi, se
>> non
>> mi ricordo male, a spaventarmi, ma non andavo ancora alle elementari, per
>> cui si tratta di ricordi fumosi.
>
> ma certo:
>
> http://www.youtube.com/watch?v=1rxV6rhwLAM&feature=relat ed
>
> e alla fine "efinitalacomedia" :-)
>
> Mario

Lo trovo ancora inquietante!

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by mario on Mon, 09 Apr 2012 16:13:22 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

daniel pennac (portatile) ha scritto:

> > http://www.youtube.com/watch?v=1rxV6rhwLAM&feature=relat ed

> Lo trovo ancora inquietante!

per me invece Ã¨ musica dell'infanzia: mia madre dice che sul seggiolone
oscillavo la testa a tempo mentre mi faceva mangiare

Mario

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Mon, 09 Apr 2012 16:15:14 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 09/04/2012 17:09, cap ha scritto:
> rondÃ² finale, "Alla turca", della Sonata per pianoforte n. 11 di

> Mozart:

E questo, con la famosa "linea"?
http://www.youtube.com/watch?feature=fvwp&NR=1&v=k8g vO4_T4mE

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by daniel pennac \(porta on Mon, 09 Apr 2012 16:16:20 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"Mario_" <mario@fittizio.it> ha scritto nel messaggio
news:jlv1lj$5f4$1@news.newsland.it...

> per me invece è musica dell'infanzia: mia madre dice che sul seggiolone*
> oscillavo la testa a tempo mentre mi faceva mangiare
>
> Mario
>

Io scappavo via dalla stanza non appena sentivo la musica, così da non
vedere quelle immagini agghiaccianti!

Mio figlio, altra epoca, non appena sentiva la musica della pubblicità della
vodafone, arrivava di corsa gattonando: aveva un'adorazione per Megan Gale!
^___^

*
io, dal seggiolone, sono caduta!

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by mario on Mon, 09 Apr 2012 16:33:57 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

daniel pennac (portatile) ha scritto:

> Mio figlio, altra epoca, non appena sentiva la musica della pubblicitÃ della
> vodafone, arrivava di corsa gattonando: aveva un'adorazione per Megan Gale!
> ^___^

maschiietto? promette bene !

> *
> io, dal seggiolone, sono caduta!

eccerto, io pure, se no non si diventa musicisti..... :-D

saluti

Mario

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Shapiro used clothes on Mon, 09 Apr 2012 16:40:12 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:e3a63804-4a0f-441c-8fd6-b41a7cf27b28@2g2000yqk.googlegroups.com...

>allora ricordi anche questa
>http://youtu.be/AFc9g7IVyus#t=4m05s

Quando dico che una certa cosa non mi piace stai attento, eh.

dR

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Shapiro used clothes on Mon, 09 Apr 2012 17:41:54 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOtin.it> ha scritto nel
messaggio news:4f830b52$0$1375$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Io scappavo via dalla stanza non appena sentivo la musica, cosÃ¬ da non
> vedere quelle immagini agghiaccianti!

Mica avevi torto.

> Mio figlio, altra epoca, non appena sentiva la musica della pubblicitÃ
> della vodafone, arrivava di corsa gattonando: aveva un'adorazione per
> Megan Gale!

Beh, la Megan non Ã¨ male; dÃ un'idea di bella ragazzona sana. Non arriverei

gattonando, ma arriverei.

dR :-)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by daniel pennac \(porta on Mon, 09 Apr 2012 17:58:29 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"Mario_" <mario@fittizio.it> ha scritto nel messaggio
news:jlv2s6$6ua$1@news.newsland.it...
> daniel pennac (portatile) ha scritto:
>
>> Mio figlio, altra epoca, non appena sentiva la musica della pubblicità
>> della
>> vodafone, arrivava di corsa gattonando: aveva un'adorazione per Megan
>> Gale!
>> ^___^
>
> maschiietto? promette bene !

Sì, maschietto, ma ora è nella fase in cui le "femmine" sono il diavolo!
;-PPPP

>
>> *
>> io, dal seggiolone, sono caduta!
>
> eccerto, io pure, se no non si diventa musicisti..... :-D

ROTFL!

>
> saluti

Anche a te!
>
> Mario

Chiara

p.s.

ti chiami come mio marito!

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by daniel pennac \(porta on Mon, 09 Apr 2012 17:59:54 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:jlv712$jm8$1@speranza.aioe.org...
>
> "daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOtin.it> ha scritto nel
> messaggio news:4f830b52$0$1375$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
>
>> Io scappavo via dalla stanza non appena sentivo la musica, così da non
>> vedere quelle immagini agghiaccianti!
>
> Mica avevi torto.

Sono davvero orrende, gli occhi, sono gli occhi a essere spaventosi!

>
>> Mio figlio, altra epoca, non appena sentiva la musica della pubblicità
>> della vodafone, arrivava di corsa gattonando: aveva un'adorazione per
>> Megan Gale!
>
> Beh, la Megan non è male; dà un'idea di bella ragazzona sana. Non
> arriverei gattonando, ma arriverei.

All'epoca era un gattonatore!

>
> dR :-)

Chiara :-)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Shapiro used clothes on Mon, 09 Apr 2012 21:18:15 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOtin.it> ha scritto nel
messaggio news:4f832399$0$1386$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> All'epoca era un gattonatore!

:-)))

dR

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by yadbhavishyati on Tue, 10 Apr 2012 01:47:40 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il giorno domenica 8 aprile 2012 03:31:22 UTC+5:30, lorenzo wanderer07 ha scritto:

> Posso aggiungere che la Settima di Beethoven Ã¨ stato il pezzo con cui,
> da bambino, ho imparato ad apprezzare la musica classica.

Eh, fu il primo anche di me.

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by yadbhavishyati on Tue, 10 Apr 2012 01:55:08 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il giorno lunedÃ¬ 9 aprile 2012 14:34:56 UTC+5:30, fathermckenzie ha scritto:

> be', io a quel punto avevo giÃ scelto il rock :)
> Poi sono ritornato ad ascoltare la classica in tempi piÃ¹ recenti

Heh, io ero appassionato di Beethoven per due anni fino da quando avevo dieci anni. Poi un amico mi fece conoscere i Beatles... Poi, sedicenne, riscoprÃ¬i la classica. Credo che non sia raro, il diventare MENO intelligente quando si raggiunge all'adolescenza.

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Shapiro used clothes on Tue, 10 Apr 2012 06:52:21 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"fathermckenzie" <james.leopard@infinito.Bit> ha scritto nel messaggio news:jlu8nlnlf2@speranza.aioe.org...

> be', io a quel punto avevo giÃ scelto il rock :)

Ecco cosa mi diceva il nick.
Eleanor Rigby, vero? I sermoni che nessuno ascolterÃ ...(beh, spero a te vada meglio :-)).

dR

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Tue, 10 Apr 2012 07:18:53 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 10/04/2012 08:52, Shapiro used clothes ha scritto:

> Eleanor Rigby, vero? I sermoni che nessuno ascolterÃ ...(beh, spero a te
> vada meglio :-)).

Bravo (cmq piuttosto facile)

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi
oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto
haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Dimitri on Tue, 10 Apr 2012 07:45:29 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"Garson Poole" <GP@gp.com> ha scritto nel messaggio
news:jlptfs$s50$2@speranza.aioe.org...
>
>
> Il 07/04/2012 19:18, neofita95 ha scritto:
>> Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran appassionato
>> di classica... un mio amico perÃ² mi ha prestato per una ricerca
>> scolastica
>> un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
>> direttore Ser George Sholti: ebbene Ã¨ stata una rivelazione, non pensavo
>> che la classica potesse essere cosÃ¬ trascinante: cosa ne pensate di
>> questo
>> disco? Una resa cosÃ¬ entusiasmante Ã¨ merito anche del direttore? ciao
>>
>
> 70% orchestra
> 30% direttore
>

100% Beethoven...
D.

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by luziferszorn on Tue, 10 Apr 2012 07:52:54 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

On 9 Apr, 18:40, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:
> "luziferszorn" ..
>
> >allora ricordi anche questa
> >http://youtu.be/AFc9g7IVyus#t=4m05s

>
> Quando dico che una certa cosa non mi piace stai attento, eh.
>

musica non grata ?

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by sapo68 on Tue, 10 Apr 2012 10:21:26 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Mario_ <mario@fittizio.it> wrote:

> http://www.youtube.com/watch?v=1rxV6rhwLAM&feature=relat ed

Quanti ricordi...

Era il preludio per la cena, a rivederla adesso mi viene ancora fame, un
residuo pavloviano... :-D

--
Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by mario on Tue, 10 Apr 2012 10:37:46 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

SAP ha scritto:

> > http://www.youtube.com/watch?v=1rxV6rhwLAM&feature=relat ed

> Quanti ricordi...

> Era il preludio per la cena, a rivederla adesso mi viene ancora fame, un
> residuo pavloviano... :-D

credo che questo spezzone stimoli la salivazione in tutta una generazione,
me compreso. :-)

Mario

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by mario on Tue, 10 Apr 2012 10:41:55 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Ã Â¤Â…Ã Â¤Â¶Ã Â¥Â•Ã Â¤ÂµÃ Â¤Â®Ã Â¤Â¿Ã Â¤Â¤Ã Â¥Â•Ã Â¤Â°Ã Â¤Âƒ ha scritto:

> Il giorno domenica 8 aprile 2012 03:31:22 UTC+5:30, lorenzo wanderer07 ha
scritto:

> > Posso aggiungere che la Settima di Beethoven Ã¨ stato il pezzo con cui,
> > da bambino, ho imparato ad apprezzare la musica classica.

> Eh, fu il primo anche di me.

Si potrebbe aprire un thread in cui si dice il primo o i primi
dischi/brani con cui Ã¨ iniziata la nostra
passione per la musica, ma forse Ã¨ giÃ stato fatto in passato ?

Mario

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Shapiro used clothes on Tue, 10 Apr 2012 10:43:02 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:469f1c31-af61-4ccc-8e72-bf01b4f0090f@12g2000vba.googlegroups.com...

> musica non grata ?

Questo pezzo non Ã¨ neppure male, a dire il vero.
Diciamo che per loro non faccio follie.

dR

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by def on Tue, 10 Apr 2012 20:26:24 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"Mario_" <mario@fittizio.it> ha scritto nel messaggio
news:jm12k2ick1@news.newsland.it...
> Ã Â¤.Ã Â¤Â¶Ã Â¥Â•Ã Â¤ÂµÃ Â¤Â®Ã Â¤Â¿Ã Â¤Â¤Ã Â¥Â•Ã Â¤Â°Ã Â¤f ha scritto:
>
> Si potrebbe aprire un thread in cui si dice il primo o i primi
> dischi/brani con cui Ã¨ iniziata la nostra
> passione per la musica, ma forse Ã¨ giÃ stato fatto in passato ?

Ravel: Bolero

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by fathermckenzie on Tue, 10 Apr 2012 20:45:15 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Il 10/04/2012 12:41, Mario_ ha scritto:

> Si potrebbe aprire un thread in cui si dice il primo o i primi
> dischi/brani con cui Ã¨ iniziata la nostra
> passione per la musica, ma forse Ã¨ giÃ stato fatto in passato ?

E' sempre bello rievocare, e anche se Ã¨ stato fatto mi farebbe piacere
che si rifacesse.
A parte le pubblicitÃ di cui dicevo, i primi brani che ricordo sono le
ouverture rossiniane (Gazza Ladra, Italiana in Algeri, Barbiere,
Semiramide, Scala di Seta, Guglielmo Tell ecc.) in qualche RCA Victrola
comprato all'Upim (allora i supermercati avevano il banco dischi e
capitava di trovare roba discreta). Poi Sheherazade, poi vari dischi
antologici, con raccolte di brani pianistici e/o orchestrali (Chopin in
testa, ma anche Schubert, Schumann, Beethoven, Mozart, Granados,
AlbÃ©niz). Ricordo un Victrola con varie ouverture dirette da Toscanini,
tra cui il Manfredi di Schumann che mi Ã¨ rimasto molto caro. E i
concerti di Arthur Fiedler con la Boston Phil. e la Boston Pops Orchestra.

--
OudÃ©pote anÃ©gnote en taÃ®s grafaÃ®s, lÃ-thon hÃ²n apedokÃ-masan hoi
oikodomoÃ»ntes hoÃ»tos egenÃ©the eis kefalÃ¨n gonÃ-as: parÃ KurÃ-ou egÃ©neto
haÃºte, kaÃ¬ Ã©stin thaumastÃ¨ en ofthalmoÃ®s hemÃ´n? (Mt 21:42)

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by mario on Tue, 10 Apr 2012 21:04:49 GMT

View Forum Message <> Reply to Message

Mario_ ha scritto:

> il primo o i primi
> dischi/brani con cui Ã¨ iniziata la nostra
> passione per la musica, ma forse Ã¨ giÃ stato fatto in passato ?

Ok, allora mi aggiungo rispondendomi da solo :

Ciaikovsky - ouverture Romeo e Giulietta - vinile
Beethoven - Sinfonia n.3 Eroica - vinile
Chopin - Valzer (esecutrice Jean-Marie DarrÃ¨ che ancora oggi mi soddisfa)
musicassetta acquistata alla standa per mi pare 2000 o 2500
lire
Chopin - Studi - Pollini registrati da amico

Mario

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by jonasson on Wed, 11 Apr 2012 05:29:25 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"dimitri" <yihttfd@jhhtt.it> ha scritto nel messaggio
news:jm0p60$f21$1@speranza.aioe.org...
> "Garson Poole" <GP@gp.com> ha scritto nel messaggio
> news:jlptfs$s50$2@speranza.aioe.org...
>>
>>
>> Il 07/04/2012 19:18, neofita95 ha scritto:
>>> Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran
>>> appassionato
>>> di classica... un mio amico perÃ² mi ha prestato per una ricerca
>>> scolastica
>>> un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
>>> direttore Ser George Sholti: ebbene Ã¨ stata una rivelazione, non pensavo
>>> che la classica potesse essere cosÃ¬ trascinante: cosa ne pensate di
>>> questo
>>> disco? Una resa cosÃ¬ entusiasmante Ã¨ merito anche del direttore? ciao
>>>
>>

>> 70% orchestra
>> 30% direttore
>>
>
> 100% Beethoven...

Caspita che stima che avete di Solti! Invece secondo me Ã¨ stato fortunato: pezzo grandissimo ma anche esecuzione ottima, soprattutto se Ã¨ la Settima della prima integrale, quella degli anni '70!

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by inbario on Wed, 11 Apr 2012 06:36:29 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

> 100% Beethoven...

non si può affermare questo,Beethoven non si discute è Beethoven ma chi fa rivivere ogni volta la sua musica sono gli esecutori per cui vanno valutati gli esecutori...

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by sergio on Wed, 11 Apr 2012 15:45:24 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

Bene, se hai "digerito" la settima sei a buon punto. Ora ti si aprirà un mondo nuovo ...beato a te che sei all'inizio!

"neofita95" <sa3dr@hotmail.com> ha scritto nel messaggio news:jlpso7nss1@news.newsland.it...
> Ciao a tutti, sono nuovo di questo gruppo e non sono un gran appassionato
> di classica... un mio amico però mi ha prestato per una ricerca scolastica
> un cd con la 7^ di Beethoven suonata dalla Chicago Symphony e come
> direttore Ser George Sholti: ebbene è stata una rivelazione, non pensavo
> che la classica potesse essere così trascinante: cosa ne pensate di questo
> disco? Una resa così entusiasmante è merito anche del direttore? ciao
>
> --
>
> questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
> http://www.newsland.it/news segnala gli abusi ad abuse@newsland.it
>
>

--- Posted via news://freenews.netfront.net/ - Complaints to news@netfront.net ---

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by Dimitri on Wed, 11 Apr 2012 15:46:43 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

come ho spiegato piÃ¹ volte qua sul ng, non sono affatto d'accordo!!! Luchesi
non lo fa sembrare decente neanche il piÃ¹ grande direttore o la piÃ¹ grande
orchestra di tutti i tempi...
D.

"Inbario" <xxxx@inb.it> ha scritto nel messaggio
news:PD9hr.156875$GZ3.59000@tornado.fastwebnet.it...
>> 100% Beethoven...
>
> non si puÃ² affermare questo,Beethoven non si discute Ã¨ Beethoven ma chi fa
> rivivere ogni volta la sua musica sono gli esecutori per cui vanno
> valutati gli esecutori...
>

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by daniel pennac \(porta on Wed, 11 Apr 2012 15:57:00 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"Sergio" <ruk15@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:jm48uo$2491$1@adenine.netfront.net...
> Bene, se hai "digerito" la settima sei a buon punto. Ora ti si aprirà un
> mondo nuovo ...beato a te che sei all'inizio!

Se ci pensi il repertorio è talmente vasto che, anche se non si è
all'inizio, c'è sempre moltissimo da scoprire!

Subject: Re: 7 Beethoven
Posted by def on Wed, 11 Apr 2012 20:52:36 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"dimitri" <yihttfd@jhhtt.it> ha scritto nel messaggio
news:jm497l$7v1$1@speranza.aioe.org...
> come ho spiegato piÃ¹ volte qua sul ng, non sono affatto d'accordo!!!
> Luchesi non lo fa sembrare decente neanche il piÃ¹ grande direttore o la
> piÃ¹ grande orchestra di tutti i tempi...

ma che discorso Ã¨? la differenza qualitativa tra interpreti Ã¨ innegabile e
si sente: ascolta la Quinta di Beethoven con Solti e con Bohm e poi ne