Subject: man on a ledge
Posted by karamazov on Mon, 09 Apr 2012 00:17:39 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

una discreta variazione sul genere phone booth, anche se il titolo
faceva temere piÃ¹ una parentela con snakes on a plane.
caruccio anche se il finale Ã¨ un po' tirato via.
regge bene fino a quando si iniziano a scoprire le carte,
diciamo fino a quando i personaggi entrano nel caveau,
poi le sorti del racconto gravano troppo sull'avverarsi
di circostanze imprevedibili

spoiler

le possibilitÃ che la pietra fosse nel caveau (diciamo 1/10?)non
giustificavano
tutto l'ambaradan messo in piedi, che ed harris poi la recuperasse
e se la mettesse in tasca era un azzardo da lotteria nazionale.

perÃ² Ã¨ girato bene, bei dialoghi asciutti, con la giusta dose di humor.

genesis rodriguez che si strizza nella tuta in latex vale ovviamente il
biglietto.

Subject: Re: man on a ledge
Posted by endrix on Mon, 09 Apr 2012 07:10:00 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

karamazov wrote:

> spoiler
>
>
>

vabbè, e lui che si tuffa planando esattamente sul telone? manco fossimo in
un film marvel...

--

UFV: I colori della passione / Il mio migliore incubo / L'altra faccia del diavolo / La verità nascosta / The double / Take me home tonight / Ghost rider-Spirito di vendetta / Hysteria / Safe house / Viaggio nell'isola misteriosa / Quasi amici / Knockout / Jack e Jill / The woman in black / ATM / E ora parliamo di Kevin

---

Subject: Re: man on a ledge
Posted by karamazov on Mon, 09 Apr 2012 12:35:29 GMT
View Forum Message <> Reply to Message

"endrix" ha scritto nel messaggio
news:4f828d13$0$1385$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

karamazov wrote:

> spoiler
>
>
>vabbÃ¨, e lui che si tuffa planando esattamente sul telone? manco fossimo in un film marvel...

sÃ¬ sembrava la scena di the other guys.
perÃ² il realismo se ne era andato giÃ dalla scena dell'estintore (cioÃ¨ nel momento in cui, entrata nel caveau, il film parte un po' per la tangente).
