
Subject: I tre amanti

Posted by [Dimitri](#) on Tue, 23 Aug 2011 08:03:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

In Germania ho comprato quest'opera di Cimarosa (per 2,99 euro), davvero divertentissima, ma nel finale manca un bel pezzo, nel libretto non si spiega se sia una scelta del direttore Edwin Loehrer (scellerata visto che Ã" una parte di una certa importanza) o se sia andata persa o cosa? Qualcuno ne sa di piÃ¹? Dubito di avere risposta perchÃ" il quesito Ã" piuttosto difficile, ma chissÃ ... magari qualche appassionato di opera del '700 mi chiarisce le idee.... grazie
D.

Subject: Re: I tre amanti

Posted by [Herr von Faninal](#) on Tue, 23 Aug 2011 09:38:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"dimitri" <yihthtd@jhhtt.it> ha scritto nel messaggio

news:j2vmrt\$q4b\$1@speranza.aioe.org...

> In Germania ho comprato quest'opera di Cimarosa (per 2,99 euro), davvero
> divertentissima, ma nel finale manca un bel pezzo, nel libretto non si
> spiega se sia una scelta del direttore Edwin Loehrer (scellerata visto che
> è una parte di una certa importanza) o se sia andata persa o cosa?
> Qualcuno ne sa di più? Dubito di avere risposta perchè il quesito è
> piuttosto difficile, ma chissà... magari qualche appassionato di opera del
> '700 mi chiarisce le idee.... grazie

può capitare.

A me è successo con un'opera proprio di Cimarosa.

Il libretto riporta una scena centrale, fra l'altro assai spassosa. Esistono solo due manoscritti: l'autografo e una copia romana coeva.

Nell'autografo nel punto in cui c'è questa scena, una parte è stata cancellata e in seguito è stata nascosta (o meglio è stato nascosto ciò che era stato scritto) incollando sulla pagina un altro pezzo di carta pentagrammata, rimasta vuota. A questo punto sarebbe stato interessante strappare il pezzo di carta...ma non si può :-)

Nella copia romana (la prima dell'opera si tenne a Roma) la scena era stata del tutto eliminata.

Tutti i libretti a stampa tramandati la riportano, però.

Subject: Re: I tre amanti

Posted by [seamaster](#) on Tue, 23 Aug 2011 14:02:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Salve a tutti,

I tre amanti non la conosco, messo nella mia wish list!
Questa tua esperienza mi ha ricordato l'acquisto di un'altra che non c'entra nulla: Rossini L'occasione fa il ladro. Viene considerata minore rispetto ai colossi di Rossini ma la trova di una freschezza e bellezza come poche...Ã" stata una piacevole sorpresa!
Stop alle mie divagazioni!
Ciao

--

Seamaster

Subject: Re: I tre amanti

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 23 Aug 2011 16:10:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
news:j2vtef\$squ\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> Nell'autografo nel punto in cui c'Ã" questa scena, una parte Ã" stata
> cancellata e in seguito Ã" stata nascosta (o meglio Ã" stato nascosto ciÃ²
> che era stato scritto) incollando sulla pagina un altro pezzo di carta

Dico una banalitÃ : assomiglia all'emendatio della censura. Strano perÃ² che
la carta sia pentagrammata.

dR

Subject: Re: I tre amanti

Posted by [Herr von Faninal](#) on Tue, 23 Aug 2011 16:48:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e53d0dc\$0\$44209\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>

> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
> news:j2vtef\$squ\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> Nell'autografo nel punto in cui c'è questa scena, una parte è stata
>> cancellata e in seguito è stata nascosta (o meglio è stato nascosto ciò
>> che era stato scritto) incollando sulla pagina un altro pezzo di carta

>

> Dico una banalità: assomiglia all'emendatio della censura. Strano però che
> la carta sia pentagrammata.

no, si tratta di un'opera comica. In quel punto il personaggio interpretato

dal baritono fa finta di essere una statua per poter assistere al dialogo fra due innamorati, ma gli gira una mosca intorno al naso e lui si scompone. Una pagina è stata proprio cancellata (Cimarosa l'ha riempita di rigacce nere) e su parte dell'altra ha incollato un altro pezzo di carta. Presumo fosse del tutto scontento del risultato e ha semplicemente espunto quest'episodio dal libretto. Immagino stesse lavorando di fretta....

Subject: Re: I tre amanti

Posted by [Dimitri](#) on Wed, 24 Aug 2011 07:33:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
news:j2vtef\$squ\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>

> "dimitri" <yihthfd@jhhtt.it> ha scritto nel messaggio

> news:j2vmrt\$q4b\$1@speranza.aioe.org...

>> In Germania ho comprato quest'opera di Cimarosa (per 2,99 euro), davvero

>> divertentissima, ma nel finale manca un bel pezzo, nel libretto non si

>> spiega se sia una scelta del direttore Edwin Loehrer (scellerata visto

>> che Ã" una parte di una certa importanza) o se sia andata persa o cosa?

>> Qualcuno ne sa di piÃ¹? Dubito di avere risposta perchÃ" il quesito Ã"

>> piuttosto difficile, ma chissÃ ... magari qualche appassionato di opera

>> del '700 mi chiarisce le idee.... grazie

>

> puÃ² capitare.

> A me Ã" successo con un'opera proprio di Cimarosa.

> Il libretto riporta una scena centrale, fra l'altro assai spassosa.

> Esistono solo due manoscritti: l'autografo e una copia romana coeva.

> Nell'autografo nel punto in cui c'Ã" questa scena, una parte Ã" stata

> cancellata e in seguito Ã" stata nascosta (o meglio Ã" stato nascosto ciÃ²

> che era stato scritto) incollando sulla pagina un altro pezzo di carta

> pentagrammata, rimasta vuota. A questo punto sarebbe stato interessante

> strappare il pezzo di carta...ma non si puÃ² :-)

> Nella copia romana (la prima dell'opera si tenne a Roma) la scena era

> stata del tutto eliminata.

> Tutti i libretti a stampa tramandati la riportano, perÃ².

>

capisco, interessante, di che opera si trattava? ChissÃ su quali basi si fonda il taglio dei Tre amanti... certo che sul libretto del cd potevano pure scriverlo perÃ²... se il direttore, Edwin Loehrer, fosse vivo almeno... ma Ã" morto 20 anni fa... chissÃ come si potrebbe fare per scoprire l'arcano, tu hai qualche idea in proposito? In questo periodo tralaltro sto leggendo pure il libro L'opera italiana nel settecento di Strohm, che a dire il vero mi sta deludendo un po' perchÃ" parla soprattutto dell'opera barocca e tardo barocca mentre esclude i due big Cimarosa e Paisiello, per non parlare di tanti "minori", comunque Ã" interessante nella parte trattata

D.
